

CASSE-TÊTE

Au primaire

Intention pédagogique : À partir du casse-tête résolu, amener l'élève à chercher certains mots issus du vocabulaire de la danse de même qu'à certains éléments du spectacle *La cigale et la fourmi*, comme la notion d'accessoires, de duo, de trio, de métiers de la danse par exemple.

Dans le casse-tête de 12 morceaux, l'enseignant(e) invite l'élève à découvrir le nombre de danseurs qui apparaissent dans l'image en introduisant la notion de trio, que l'on retrouve aussi en musique, dans les sports, etc. (*rép.: 3*)

Dans le casse-tête de 24 morceaux, l'enseignant(e) invite l'élève à découvrir le nombre d'accessoires qui apparaissent dans l'image en introduisant cette notion de même que la tâche de l'accessoiriste dans un spectacle. L'enseignant(e) amène également l'élève à identifier l'élément insolite sur la scène. (*rép.: lapin*)

Disciplines concernées : Danse; français, langue d'enseignement; ILSS

Compétences visées : Écrire des textes variés, communiquer oralement

Résoudre des problèmes (Compétence d'ordre intellectuelle)

Vocabulaire sollicité : Niveau (au sol, debout), appui au sol, fléchir, regard, direction

Autres références au PFEQ : Savoirs essentiels (Danse, p. 232, 235)

Repères culturels (FLE, p. 86)

Stratégies de communication orale (FLE, p. 93)

Stratégies de communication orale (ILSS, p.23)

Groupes cibles : Élèves des 2^e et 3^e cycles du primaire

Durée : 20 à 30 minutes

Note : Il suffit d'utiliser les flèches du clavier pour faire pivoter les morceaux dans le sens désiré. Le temps de réussite est indiqué lorsque le casse-tête est terminé.