

## La compagnie de danse Sursaut poursuit sa lancée pour la saison 2016-2017

SHERBROOKE, 8 SEPTEMBRE 2016 – De retour d’une tournée de six semaines en Chine, qui s’est déroulée du 17 juillet au 23 août dernier, la compagnie de danse Sursaut poursuit sa saison 2016-2017 et reprend la route cet automne avec son spectacle ***La cigale et la fourmi***.

Cette troisième tournée dans l’Empire du milieu s’est avérée encore une fois un grand succès pour Sursaut, qui demeure la seule compagnie étrangère à y présenter ses spectacles de danse pour le jeune public. Une représentation supplémentaire a même été ajoutée dans la ville de Chongqing, pour un total de 17 représentations dans 13 villes à travers le pays.

« En six semaines, nous avons parcourus 34 186 kilomètres en avion, en train et en autobus. Une grande tournée inoubliable, dans un immense pays », précise Adam Dymburt, directeur de tournée.

Œuvre d’envergure pour sept danseurs, *La cigale et la fourmi* continue sur cette lancée avec une saison pour le moins achalandée. Le spectacle sera d’abord présenté en tournée dans l’Ouest canadien en octobre avec des représentations à Yellowknife dans les Territoires du Nord-Ouest, Whitehorse au Yukon et Victoria en Colombie-Britannique.

La compagnie fera par la suite un bref arrêt à domicile en décembre 2016, le temps de deux représentations scolaires pour le public d’ici, avant de continuer vers l’Ontario en janvier et février prochain. *La cigale et la fourmi* terminera sa saison au Québec, avec des représentations en mars au Théâtre Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse et à l’Espace Théâtre Muni-Spec à Mont-Laurier.

Préoccupée par la relève, la directrice artistique Francine Châteauvert désire favoriser les projets artistiques avec des créateurs de la jeune génération. C’est ainsi qu’a été présenté en décembre dernier le spectacle ***Moi au carré***, signé Stéphanie Brochard, qui sera retravaillé en résidence de création cette année, afin d’être présenté en tournée en 2017-2018. Une toute nouvelle création verra également le jour au printemps prochain, cette fois chorégraphiée et interprétée par Amandine Garrido Gonzalez, qui collabore avec la compagnie depuis 2013. Sous forme d’atelier-spectacle, ***Acuna*** est une œuvre chorégraphique qui marie la danse avec les arts du cirque et qui sera présentée en collaboration avec Côté scène dans le cadre du Festival Petits bonheurs Sherbrooke au Centre des arts de la scène Jean-Besré, du 30 avril au 4 mai 2017.

Par ailleurs, Sursaut continue d’offrir divers ateliers aux écoles de la région et des classes d’entraînement pour les professionnels de la danse. Cette saison qui regroupe à la fois des représentations à domicile, au Québec, au Canada et à l’étranger, démontre une fois de plus le dynamisme de la compagnie de danse Sursaut, figure de proue pour les arts et la culture dans la région. Pionnière en danse contemporaine pour la jeunesse et la famille, Sursaut agit à titre d’ambassadrice pour la création d’ici et elle contribue au développement de la danse professionnelle en dehors des grands centres urbains.

- 30 -

Source : Marie-Anne O’Reilly  
Responsable des communications et du développement  
819-822-8912 | [communications@sursaut.ca](mailto:communications@sursaut.ca) | [www.sursaut.ca](http://www.sursaut.ca)