



Photos : Mikael Theimer | Interprètes : Raphaëlle Renauci, Stéphanie Brechart, Caroline Noms

6 ANS
— et —
PLUS

MOÏRA

Spectacle jeunesse-famille

WWW.SURSAUT.CA

MOÏRA

NOUVELLE CRÉATION 2023

« La moïra est la part de vie, de bonheur, de malheur, de gloire, assignée à chaque mortel par le destin et à laquelle les dieux eux-mêmes ne peuvent rien changer. »

Moïra, propose un voyage énigmatique et mystérieux mené par trois femmes qui s'amuse à décider de la destinée humaine. Librement inspirées du mythe grec des trois Moires, ces femmes sorcières nous plongent dans un imaginaire fantasmagorique où l'espièglerie, la magie ainsi que l'humour se rencontrent.

Entre précision et fluidité du mouvement, la gestuelle évoque autant l'insouciance et la liberté que la force et la solennité.

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE /

Morgane Le Tiec

INTERPRÈTES /

Stéphanie Brochard

Caroline Namts

Vicky Gélinau

MUSIQUE / Blaise Borbœn-Léonard

SCÉNOGRAPHIE / Bernard Langlois

COSTUMES / Michael Slack

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=cCGzOBAESX8>



DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHE / MOÏRA

MORGANE LE TIEC



Originnaire de France, elle a poursuivi ses études à l'École de l'Opéra de Paris puis au Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris. Après plusieurs années de scène en tant qu'interprète pour des compagnies internationales renommées telles que La la la Human Steps, Les Ballets Jazz de Montréal, la compagnie Marie Chouinard et le Cirque du Soleil, Morgane explore à son tour la chorégraphie.

Elle crée plusieurs projets cherchant toujours à allier d'autres formes d'art à son travail. Ses créations lui ont valu le prix du Public en 2015 pour sa pièce *Sous ma peau*, puis le prix du jury en contexte urbain en 2018 pour son solo *Au-delà des ecchymoses*, tous deux remis par le Festival Quartiers Danses à Montréal. Elle est également l'initiatrice du balado *L'envers des corps*, visant à permettre aux artistes de la danse de s'exprimer et de partager leurs réflexions sur le métier.

Directrice artistique de la compagnie de danse Sursaut depuis janvier 2022, Morgane souhaite poursuivre le travail accompli par la compagnie depuis sa fondation, tout en y apportant sa touche artistique personnelle.

La démarche artistique de Morgane Le Tiec se base sur une danse expressionniste et théâtrale, combinée à une gestuelle technique et minutieuse. Elle puise son inspiration dans un imaginaire fort pour créer des univers qui touchent tout type de public. Entre certaines créations frôlant le surréalisme et l'absurde et d'autres œuvres plus abstraites où le mouvement pur s'impose, le travail de Morgane Le Tiec est empreint d'humour et de poésie, de profondeur et de sensibilité.

CALENDRIER



Photos : Mikael Thelmer | Interprètes : Raphaëlle Roussel, Stéphanie Brocard, Caroline Naimis

MOÏRA

16 et 17 septembre 2022
Festival Quartiers Danses
Montréal, Québec (extrait)

11 novembre 2022
OFF CINARS
Montréal, Québec (extrait)

28 avril 2023
Théâtre Centennial
Sherbrooke, Québec

COMPAGNIE DE DANSE SURSAUT

Fondée à Sherbrooke en 1985, la compagnie de danse Sursaut se consacre à la création, à la production et à la diffusion de spectacles de danse pour la jeunesse et la famille.

Joyeuses, poétiques et touchantes, les œuvres chorégraphiques de la compagnie témoignent de la maturité d'une démarche artistique évolutive axée depuis plus de trente ans vers le jeune public. Connaissant l'exigence, l'intelligence, la grande ouverture et la capacité d'écoute des enfants, la compagnie travaille avec sérieux, authenticité et avec le plus grand respect pour ce public. Présentées d'un océan à l'autre au Canada et à l'étranger, les créations de Sursaut inspirent et ravissent à la fois les jeunes et les moins jeunes.

Francine Châteauvert a assumé les rôles de directrice artistique et chorégraphe de 1987 à 2022. Dès le départ, elle collabore étroitement avec Adam Dymburt et ensemble ils travaillent avec passion et énergie pour bâtir la compagnie telle qu'on la connaît aujourd'hui. En 2015, dans l'élan d'un renouvellement, elle installe de nouvelles avenues de création en développant des collaborations avec de jeunes artistes. Un chemin ouvert vers le futur, dont la trajectoire s'inscrit en continuité avec la démarche artistique

qui a fait la marque de Sursaut. C'est dans cet esprit de succession que la compagnie annonce la création de FUDGE, festival universel de danse géniale pour enfant, dont la première édition se déroule à Sherbrooke en juin 2022.

En janvier 2022, Morgane Le Tiec entame ses fonctions à titre de nouvelle directrice artistique de la compagnie de danse Sursaut et assure la succession de Francine Châteauvert.

La compagnie de danse Sursaut fait figure de pionnière et participe grandement à l'effervescence de la danse contemporaine pour la jeunesse et la famille au Canada. Établie depuis décembre 2007 au Centre des arts de la scène Jean-Besré, Sursaut contribue activement au développement de la danse professionnelle en dehors des grands centres urbains et à la vitalité du milieu des arts de la scène de sa région.

Son engagement auprès des enfants demeure au cœur de ses actions.